



## Margit Wener-Müller

*1992 års TOK-litografi är den 16:de i ordningen sedan 1977. Det är en numrerad och signerad originalupplaga och som vanligt tryckt av Birger Hammarstedt.*

Margit Wener-Müller som utfört denna impressionistiska bild från strandlinjen vid Torekov är medlem i TOK sedan många år. I vår årsbok 1991 finns en artikel av henne: Mina fyra liv. Läs den! Hennes bakgrund som konstnär och människa är färgstark. Studier i Stockholm, Köpenhamn och i Paris, där hon var elev av Friesz vid Academie Watteau, Lena Börjessons skapelse och därefter hos Otte Sköld i Stockholm. Mot slutet av 30-talet blev Margit bildchef på tidningen SE. Hon gifte sig, blev mamma och god husmor och sedan då de jordiska plikterna var överståndna på nytt målare på heltid. I år fyllde hon sina 80 år, vilket endast sporrar henne ytterligare i sitt måleri. Hon älskar ögats upptäckter och har sin konstnärliga bakgrund i den bildkultur för vilken naturen var den store läromästaren. För henne är fortfarande en strandlinje en upplevelse som kan vara överväldigande. Hennes konst bär den ärliga okomplicerade sköna enkelhetens prägel.