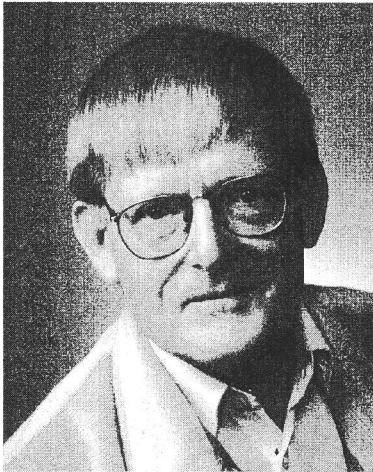


Uno Hernrup



1996 års originallitografi är den 20:e i ordningen, således något av en jubileumsutgåva. Den är utförd av Uno Hernrup i Arlööv och är tryckt av Fredrik Widén, som för TOK:s räkning utförde 1994 års bild. Widén har efterträtt Birger Hammarstedt som tryckare av våra litografier. Han är utbildad av Hammarstedt och har nu övertagit hans verkstad. Upplagan är 1200 ex.

Uno Hernrups måleri tillkommer i gränslandet mellan tanke och känsla. I fasta och klara rytmer bygger han upp sina bilder. Allt är behärskat av en medveten intellektuell kontroll som ger bilderna dess logik och skapar en känsla av slutenhet och klarhet. Bildens linjer ger fasthet för ögat och färgen, som aldrig är insmickrande, är ofta kärv och klart definierad. På så sätt kommer färgen i sin påtaglighet att motsvara bildens fasta uppbyggnad. Vad som saknas av impulsivitet och överraskningar vägs upp av en klar och målmedveten konstnärlig vilja.

Uno Hernrups bilder är ofta små till formatet och utgör vanligtvis etapper på vägen i en lång serie av bilder med ett specifikt konstnärligt mål. Så är också fallet med denna litografi, som har många syskon inom hans oljemåleri, vilket är hans huvudsakliga uttrycksform.

Benkt Engquist