



1999

Rolf Engfelt

1999 års originallitografi (23:e i TOK:s utgåva) har utförts av malmökonstnären Rolf Engfelt, plåtarna har som vanligt framställts av litografen Birger Hammarstedt och tryckningen av Jabe Offset AB i Lund.

Rolf Engfelts bild är en abstrakt expressionistisk bild där komplementfärgerna i gult och blått aktiverar bildytan och understryker bildfältets dynamiska karaktär. Bilden förmedlar i sin frihet och livfullhet intrycket av en närmast biologisk grundstruktur i människans tillvaro. Engfelt var tidigare även verksam som trädgårdsmästare och det är denna bakgrund som sannolikt har gjort honom fascinerad av organiska urformer dränkta i ljus. Rolf Engfelt deltar aktivt i sydsveriges utställningsliv. Senast visade galleristen Kristina Nilsson hans verk i det sobra Galleri Agnes på Väster i Malmö. I årets upplaga av TOK-skriften berättar Engfelt närmare om sina konstnärliga ambitioner och om vägen från naturalistisk bild till en ny abstrakt konstnärlig verklighet.

Benkt Engquist