



ÅKE GILLGREN

Den 34:e utgåvan av TOK:s litografier med Birger Hammarstedt som tekniskt ansvarig är utförd av Åke Gillgren, teckningslärare och konstnär i Malmö. Bilden har en klang av New Figuration som under 1980-talet kom att ta upp kampen med det nonfigurativa måleriet. Gillgren har med engagemang deltagit i TOK:s konstkurser och i en lång rad av dess resor till Europas museer. Bilden här intill är en detalj ur litografien ”Push” som ställdes till TOK:s förfogande redan för tio år sedan.