



MÁRCIO ALTEMANI

1980 års litografi är fjärde bladet i TOK:s utgivning av litografier sedan starten 1977. Upplagan utgör 700 ex. Litografierna är tryckta av Birger Hammarstedt, lärare i litografi vid Östra Grevie.

Årets bild är utförd på kornrad aluminiumplåt och tryckt på Tumba grafikpapper med 300 gr. vikt.

Márcio Altemani är född i Brasilien. Efter några år i New York där han påbörjade sina konststudier slog han sig ner i Sverige 1977, studerade konstvetenskap i Lund och fortsatte sin konstutbildning vid Östra Grevie, där han bl.a. kom att intressera sig för litografi. Altemani har en betydande litografisk produktion bakom sig, trots sin ungdom. Han är född 1957. Sin debut som grafiker har han nyligen gjort på galleri IBIS i Malmö.

I årets bild — Casanova — har den andligt enögde och känslomässigt flacke kvinnotjusaren helt oförtjänt fått ett rikt och moget konstnärligt uttryck. Altemani arbetar gärna med inspiration från tidigare konsthistoriska skeden. Cranach, Holbein, Rembrandt och Vermeer lever ofta på nytt upp i hans bildvärld. De genomgår en vederbörlig "ansiktslyftning" och presenteras på ett nytt och friskt sätt och oftast utan tillbörlig vördnad — en icke helt ovanlig väg bland moderna konstnärer. Altemani står i början av en intressant konstnärarbana.

Detta blad är gummerat och kan klistras på baksidan av litografien som dokumentation. Ett extra blad medföljer att användas vid ev. inramning för att då klistras på tavlans baksida.