

JOSÉ LIARD

1982 års litografi är sjätte bladet i TOK:s utgivning av litografier sedan starten 1977. Upplagan är i år 1200 ex. Litografierna är tryckta av Birger Hammarstedt, lärare i litografi vid flera skånska konstskolor, bl.a. Östra Grevie.

José Liard är född 1945 i Montevideo där han utbildade sig till målare och illustratör vid stadens konsthögskola. Efter militärkuppen i Uruguay bosatte sig Liard i Buenos Aires där han var verksam som designer och scenograf. Han medarbetade också flitigt i flera välkända latinamerikanska tidskrifter. Sedan 70-talet är Liard bosatt i Sverige, närmare bestämt i Lund. År 1980 utförde han en större väggmålning för en industri i Svedala, Calmeksinindustrierna, som han gav namnet TOK. Liard var redan nu verksam inom TOK som tidskriftens illustratör. Året därpå vann han en utsmyckningstävling i Trelleborg, ett uppdrag avseende en fasadmålning på inte mindre än 400 m² vid Rådhusorget. Denna fasadmålning finns också återgiven i en färglito av Liard. Motivet till årets TOK-lito är inspirerat av den motivkrets, som låg till grund för hans första väggutsmyckning i Svedala, nämligen den nordiska vikingatiden. Med burlesk humor skildrar här den drivne tecknaren våra förfäders glada seglatser på hemväg från framgångsrika erövringar.

Detta blad är gummerat och kan klistras på baksidan av litografin som dokumentation. Ett extra blad medföljer att användas vid ev. inramning för att då klistras på tavlans baksida.

