

Benkt Engquist

TOK 35 ÅR

Panta rei - allting flyter - visste redan den gamle Heraklit i Ephesos på 500-talet f.Kr., men han talade också om motsatsernas enhet, att tingen ofta är identiska med sin konträra motsats, t.ex. är levande detsamma som död och följaktligen död detsamma som liv. Sannolikt skulle han också tvingats erkänna enheten mellan Tanke och Känsla som en nödvändighet för en harmonisk mänsklig tillvaro.

När TOK bildades som organisation för nu 35 år sedan var knappast Heraklit aktuell för oss som var med på den tiden. Det var andra storheter som finländaren *Yrjö Hirn*, fransmannen *Henri Bergson* och italienaren *Benedetto Croce* vilka bidrog till *Estetiska manifestets* teser om en holistisk syn på människans natur och konsten som ledstjärna i den andliga utvecklingen. Den gången i oktober 1974 förstod flera av oss att vårt engagemang var ett livstidsengagemang och inget tillfälligt gästspel eftersom en djup livsåskådning formar en människa just för hela livet.

Och åren har gått, många år. Så och våra medlemmar! Fem tusen har vandrat igenom vår medlemsstatistik. De flesta har stannat något eller några år, några få i decennier. Tillsammans har vi satsat en handfull miljoner svenska kronor för att kunna göra vår stämma hörd i årsskrifter, kurser, konstresor och grafikutgivning.

Det finns all anledning att inför ett sådant jubileum idka självkritik och visa ödmjukhet hellre än att yvas över vad som likväl utträttats. Då jag själv försöker nå fram till ett tillfälligt bokslut, måste jag konstatera att vad som gjorts var just det vi förmådde och varken mer eller mindre. Så som kanske Jan van Eyck menade med sin inskrift på Genthaltaret.

TOK:s existens under alla dessa år har som förutsättning tanken och - det moraliska kravet - att ständigt hävda konstens nödvändighet för varje människa i hennes känslomässiga utveckling. En annan förutsättning att hålla en organisation vid liv är människor som oegennyttigt ställer upp och arbetar. Sådana medlemmar är Gull Mjöbring och Eli-Marie Seligman i Laholm som under mer ett decennium burit ansvaret för vår årsskrift och utgjort vår mini-redaktion, men nu lämnar över ansvaret till andra krafter. Jag gör mig här till tolk för alla våra medlemmars tacksamhet och tillönskar dem mycket nytt arbete för TOK även i framtiden.

Inför det nya året planeras vår tidskrift utkomma som vanligt under april. Då genomförs också vår konstresa till Belgien. Därtill kan det vara intressant att veta att konstresan i april 2011(!) - om Försynen så vill - skall gå till Rembrandts och van Goghs Holland, till Amsterdam, Haarlem, Rotterdam, Haag och Utrecht.